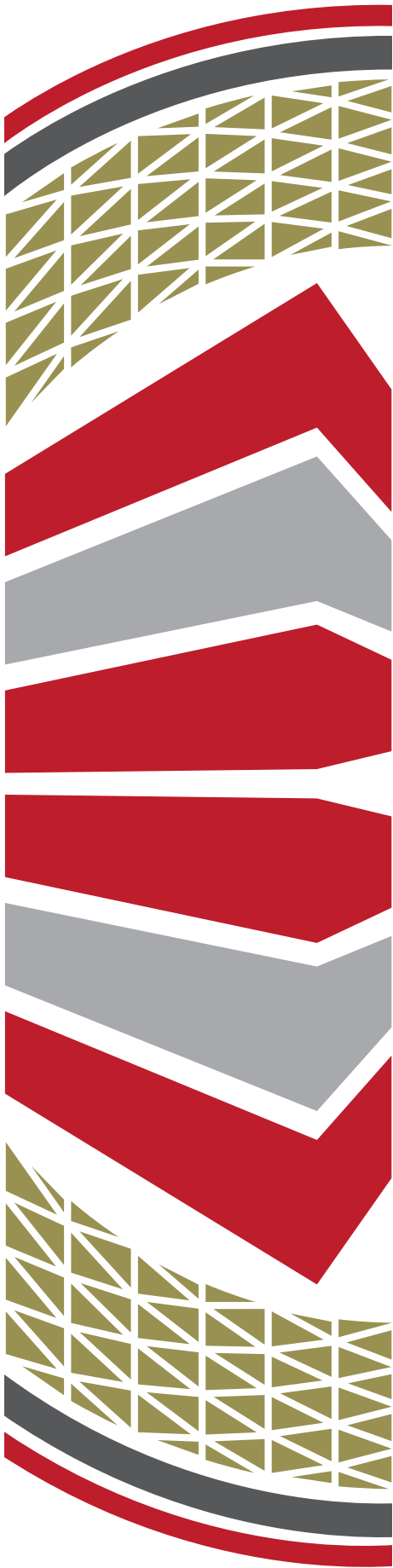


# Construyendo el Paradigma Arquitectónico



"El saber de mis hijos  
hará mi grandeza"

## Coordinadores

Cynthia Lizette Hurtado Espinosa

*Universidad de Guadalajara*

Rebeca Isadora Lozano Castro

*Universidad Autónoma de Tamaulipas*

Leonel De Gunther Delgado

*Universidad de Sonora*

Urbano Rolando Mazariegos Maldonado

*Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas*

# Construyendo el Paradigma Arquitectónico

Instituciones participantes en la elaboración de la obra





Construyendo el Paradigma  
**Arquitectónico**

# Construyendo el Paradigma Arquitectónico

ISBN 978-607-518-165-3

DOI 10.13140/RG.2.1.2092.9041

Diseño de portada e interiores:

Griselda Noemi López Villavicencio

Diana Aidé Rose Apodaca

Este libro es realizado en colaboración con las siguientes instituciones:

Universidad de Sonora, Universidad de Guadalajara, Facultad de Arquitectura,

Diseño y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y

la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Cordinadores:

Cynthia Lizette Hurtado Espinosa - Universidad de Guadalajara

Rebeca Isadora Lozano Castro - Universidad Autónoma de Tamaulipas

Leonel De Gunther Delgado - Universidad de Sonora

Urbano Rolando Mazariegos Maldonado - Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Primera Edición, 2015

D.R. © 2015, Universidad de Sonora

Blvd. Luis Encinas y Rosales s/n

Col. Centro, C.P.83000

Hermosillo, Sonora, México

Editado y hecho en México

*Edited and made in Mexico*

D.R. © 2015, Claudia Rueda Velázquez, Silvia Arias Orozco, David Carlos Ávila Ramírez,

Lilia Roselia Prado León, Perla Liliana Zambrano Prado, Adriana Ruiz Razura.

## Dictaminadores

Alcántar Gutiérrez José Alfredo / Universidad de Guadalajara

Aranda Jiménez Yolanda Guadalupe / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Avilés Icedo César / Universidad de Sonora

Campos Barragán Mariana Noemi / Universidad de Guadalajara

Castaños Celaya Norma Adriana / Universidad de Sonora

Del Moral Morales Gisela / Universidad de Sonora

Encinas Valenzuela Marco Antonio / Universidad de Sonora

Espuna Mújica José Adán / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Flores Bravo Manuel Celestino / Universidad de Guadalajara

García Hernández Amalia / Universidad de Guadalajara

García Izaguirre Víctor Manuel / Universidad Autónoma de Tamaulipas

García Juárez Yolanda Isabel / Universidad de Guadalajara

García López Gloria Soledad / Universidad de Guadalajara

Genannt Jost Diana Brenscheidt / Universidad de Sonora

Gil Flores Hugo Cristóbal / Universidad de Guadalajara

Gómez Gómez Jaime Francisco / Universidad de Guadalajara

González Dávalos Iván Omar / Universidad de Guadalajara

Gutiérrez Cruz Irma Lucía / Universidad de Guadalajara

Hernández Salazar Agustín Tonatihu / Universidad de Guadalajara

Izaguirre Fierro Rosario Olivia / Universidad Autónoma de Sinaloa

Loredo Cansino Reina Isabel / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Lorenzo Palomera Julio Gerardo / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Lozano Castro Rebeca Isadora / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Orozco Grover Gabriel / Universidad de Guadalajara

Palacios Villalpando José Santos Germán / Universidad de Guadalajara

Pier Castelló María Luisa / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Rey Galindo John Alexander / Universidad de Guadalajara

Rivera Borrayo Elizabeth / Universidad de Guadalajara

Rosa Sierra Luis Alberto / Universidad de Guadalajara

Rodríguez Medina Daniel / Universidad de Guadalajara

Salazar Lamadrid Adriana / Universidad de Sonora

Sánchez Medrano María Teresa / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Serrano Arias Fernando de Jesús / Universidad de Sonora

Terán Díaz Landa María del Rocio / Universidad de Sonora

Valencia Ramos Arturo / Universidad de Sonora

Zamudio Quintero Rosa Lilia / Universidad de Guadalajara



# Contenido

- 6 ◉ Introducción
  
- 7 ◉ Narraciones de la modernidad arquitectónica mexicana desde las publicaciones periódicas extranjeras  
*Claudia Rueda Velázquez*
  
- 25 ◉ Proyecto universitario de sustentabilidad en las edificaciones administrativas y educativas  
*Silvia Arias Orozco*  
*David Carlos Ávila Ramírez*
  
- 41 ◉ La percepción del usuario en viviendas de interés social de la Zona Metropolitana de Guadalajara: factores ambientales  
*Lilia Roselia Prado León*  
*Perla Liliana Zambrano Prado*
  
- 55 ◉ La opinión pública en torno a la devastación arquitectónica de Guadalajara  
*Adriana Ruiz Razura*
  
- 73 ◉ Simulación de iluminación natural en oficinas: Comparación entre primavera verano e invierno en orientaciones Norte y Sur latitud 20°N  
*Lilia Roselia Prado León*  
*Perla Liliana Zambrano*



# Introducción

En *Construyendo el paradigma arquitectónico* se presenta un panorama desde diferentes perspectivas de la arquitectura, iniciando con la importancia que han dado algunas revistas extranjeras a la arquitectura moderna mexicana, con lo cual se comprueba la mirada hacia los resultados del trabajo de grandes arquitectos, reflejando el desarrollo de la edición editorial para la comprensión de la arquitectura misma.

El tema de la sustentabilidad cada vez tiene mayor auge e importancia, es por esto que al trasladarlo a las edificaciones administrativas y educativas, se presentan algunos factores que pueden propiciar un ahorro energético integral, con ciertas recomendaciones para la mejora de las condiciones laborales de los usuarios. En otro capítulo también se presenta un ejercicio en donde se comparan los efectos de la iluminación natural en oficinas y el uso del color, en diferentes épocas del año y con orientaciones norte y sur.

La vivienda de interés social siempre ha estado bajo la mirada de usuarios, arquitectos y de la sociedad en general, por todo lo que representa, pero en este caso se muestra la percepción del usuario contemplando los factores ambientales como el ruido, iluminación y la percepción del interior.

Es inminente que toda obra arquitectónica puede presentar rasgos de devastación, pero existen organismos que pueden ayudar a preservar la arquitectura, sin embargo, existe del lado del espectador una visión histórico-cultural de la opinión pública que se muestra de una manera interesante cuando se relata con evidencias hemerográficas con un lente crítico al respecto.

Esperamos que los temas expuestos sean del interés del lector y que disfrute y aproveche estas aportaciones al estado del arte y del conocimiento que nacen de investigaciones universitarias.

*Cynthia Lizette Hurtado Espinosa.*

