



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño Departamento de Representación

Academia de Representación

PROGRAMA DE ASIGNATURA 2018 A

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1. Nombre de la materia:	GEOMETRIA DESCRIPTIVA		1.2. Código de la materia:	RE 100
1.3 Departamento:	Representación		1.4. Código de Departamento:	RE
1.5. Carga horaria	Teoría:	Práctica:	Total:	
	0hrs	64hrs	64hrs	
1.6 Créditos	1.8 Nivel de formación profesional:		Tipo de curso (modalidad):	
5	Licenciatura.		TALLER	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN	Básica obligatoria
CARRERA:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA (ARQ) LICENCIATURA EN DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA (DCG) LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION (DIA) LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION (DIAM) LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL (DIN) TECNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN DISEÑO GRAFICO (PDG)

MISIÓN:

La Universidad de Guadalajara, en las carreras del CUAAD, tiene como misión formar profesionales con: actitudes, habilidades y conocimientos para satisfacer las necesidades sociales, productivas y de mercado, por medio de la formación de profesionales que impacten en una mejor calidad de vida de la sociedad donde se desenvuelvan.

VISIÓN:

Nuestro modelo de enseñanza-aprendizaje es innovador, flexible y multimodal, con una tendencia humanista que impacta en el desarrollo social. En el que los profesores y egresados del CUAAD, gocen de una gran reputación académico-profesional, siendo agentes de cambio para la sociedad y de desarrollo para el sector productivo, tanto público como privado. Formando líderes de opinión, que cuenten con el respaldo teórico, histórico y metodológico suficiente, para convertirse en profesionales con conciencia y liderazgo social, que impacten de manera positiva el medio profesional y social en el que se desenvuelvan.

FILOSOFÍA:

Incorporar los paradigmas del desarrollo sustentable, los derechos humanos, la democracia, la justicia y la equidad social, así como los que devienen del desarrollo de la sociedad del conocimiento, a través de los contenidos diseñados por los docentes e investigadores de este Departamento. Además de integrar en nuestros programas y cursos, el reforzamiento de la identidad y los valores tanto locales como universales, en el contexto global.

PERFIL DEL EGRESADO:

El estudiante atiende a la evaluación y solución de problemas de diseño que se presentan en la sociedad, con propuestas concretas y fundamentadas en un enfoque científico y un planteamiento metodológico del proyecto en estudio.

VÍNCULOS DE LA MATERIA CON LA CARRERA:

En esta materia el alumno adquiere los conocimientos básicos para el manejo y aplicación de los elementos geométricos, analizando y razonando sus diferentes aplicaciones para sus ejercicios proyectuales generando conceptos en base a los lineamientos y requisitos que demandan el ejercicio profesional.

MATERIAS CON QUE SE RELACIONA:

ARQUITECTURA:

Fundamentos I a III, Representación Arquitectónica, Expresión Arquitectónica I y II y Composición Arquitectónica I a VIII.

DISEÑO DE INTERIORES Y AMBIENTACION:

Fundamentos I a III, Expresión Arquitectónica I a III, Diseño de Interiores I a VIII.

DISEÑO INDUSTRIAL.

Fundamentos I a III, Dibujo Técnico Industrial I a III y Diseño Industrial I a VIII.

DISEÑO PARA LA COMUNICACIÓN GRAFICA.

Fundamentos I y II, Dibujo Técnico Gráfico y Diseño I a VII.

PERFIL DOCENTE

El profesor deberá tener la formación disciplinar de la carrera en que está inscrita esta unidad de aprendizaje, como formación básica ideal; siendo preferente que tenga posgrado en alguna área especializante que fortalezca su desempeño como docente.

Pedagógicamente el profesor deberá contar con la actualización didáctica que le permita un desempeño académico acorde a la época, para que sea posible desarrollar las debidas competencias del estudiante ya sea en curso, taller o seminario.

3.- OBJETIVOS GENERALES: Lo que el alumno debe saber hacer al finalizar el curso

3.1. INFORMATIVOS (conocer, comprender, manejar)

Conocer el lenguaje universal básico para la presentación e interacción de elementos geométricos.
Comprender los mecanismos necesarios para su aplicación en el campo de la composición y el diseño.
Que el alumno proyecte, represente y construya objetos bi y tridimensionales propios de su área de formación.

3.2. FORMATIVOS (INTELLECTUAL: habilidades, destrezas; HUMANO: actitudes, valores; SOCIAL: cooperación, tolerancia; PROFESIONAL: formación integral.)

INTELLECTUAL: Que el alumno desarrolle su capacidad deductiva y habilidad metodológica para analizar y sintetizar aquellos elementos en donde intervengan razonamientos geométricos.

HUMANO: Que demuestre sentido de responsabilidad, calidad y excelencias en la representación y

exposición de ejercicios.

SOCIAL: Que el alumno discuta con actitud crítica los problemas planteados con respeto y orden.

PROFESIONAL: Que el alumno investigue, ordene y sintetice la información en la solución de ejercicios geométricos relativos al diseño y composición y aplicables en la práctica profesional.

4.- CONTENIDO TEMÁTICO PRINCIPAL. (Agrupando de preferencia en tres o cuatro unidades)

1. Introducción.
 - 1.1 Antecedentes Históricos.
2. Sistemas de proyección.
 - 2.1 Cónico. (perspectiva)
 - 2.2 Sistema Diédrico Ortogonal.
 - 2.2.1 El punto en el diedro.
 - 2.2.2 La recta en el diedro.
 - 2.2.3 Desarrollo de líneas en el diedro.
 - 2.2.4 El plano en el diedro.
 - 2.2.5 Rectas notables del plano.
 - 2.2.6 Trazas.
3. Sombras.
4. El volumen en el diedro.
5. Métodos auxiliares.
6. Desarrollo de objetos geométricos.
7. Proyecto final.

5.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO: Especificar solo los aspectos generales de cómo se desarrollará el curso, para los aspectos particulares y específicos tomar en consideración el AVANCE PROGRAMÁTICO, anexo.

Profesor:

- 1.- Expondrá los objetivos e información general, normas de trabajo y criterios aplicables a la geometría descriptiva, indicando la importancia de su aplicación en las asignaturas de diseño, composición, representación, así como en el ejercicio profesional.
- 2.- Expondrá los objetivos particulares por unidad, vigilando de manera continua y personal el desarrollo y avance programático de los ejercicios, de preferencia realizados en el taller.
- 3.- Promover las actividades de investigación paralelos y en apoyo a las actividades del taller.

Alumno:

- 1.- Atenderá las indicaciones del profesor, desarrollando los ejercicios propuestos en tiempo y forma.
- 2.- Investigara, comprenderá y aplicara los contenidos de las unidades temáticas.
- 3.- Compaginará al término del ciclo escolar los ejercicios que fueron desarrollados durante el curso.
- 4.- Manifestar en sus ejercicios las correcciones que en su caso sean indicadas, observando normas de limpieza, claridad y precisión, así como su puntual entrega.

6.- RECURSOS DIDÁCTICOS

De acuerdo al contenido temático de esta unidad de aprendizaje el profesor utilizará los recursos didácticos producidos por la academia específica, como: lecturas, manuales, guías, presentaciones digitales y cualquier otro material de apoyo para el desarrollo de las competencias.

7.- CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Especificar los criterios y mecanismos. (asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

Acreditación:

Asistencia del 80% de la carga global del curso para ordinario, menor a este porcentaje repite curso.

Calificación:

Dominio de la técnica, sistema, principio o procedimiento	30%
Uso y manejo de materiales adecuados	20%
Calidad, precisión y limpieza	15%
Puntualidad de entrega	20%
Presentación y montaje	15%

Trabajar de acuerdo al calendario escolar, pues esto permite al profesor y al alumno tener control en el desarrollo, secuencia y puntualidad de los trabajos.

8.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída

GÜITRON Romero, Salvador. Geometría Descriptiva para todos. Universidad de Guadalajara. México. 2001. 195 pp

BAEZA Medina, Joaquín. Manual de geometría descriptiva. Universidad de Guadalajara. México, 1989, 135 pp

DE LA TORRE Carbó, Miguel. Geometría Descriptiva. UNAM. México. 1983, 390 pp

SLABY Steve M. Geometría Descriptiva tridimensional. México 1968 463 pp

FERNANDEZ Calvo, Silvestre. La geometría descriptiva aplicada al dibujo arquitectónico. México, 1986 127 pp

BERMEJO Herrero, Miguel. Fundamentos de geometría. Geometría descriptiva aplicada. Editorial Alfaomega 1999

SITIOS DE INTERES:

<http://www.georgehart.com/>

Fecha de revisión:	Elaborado por:
Enero de 2018	D.I. VEGA MACIEL, Clarissa Adriana ARQ. PLASCENCIA ARREOLA, José de Jesús MTRO. ARQ. LOPEZ VELOZ, Miguel Ángel ARQ. OROZCO RODRIGUEZ, Francisco. Javier MTRO. ARQ. VALADEZ GILL, Luis Rogelio MTRO. ARQ. MACIEL CARVAJAL, Cristóbal Eduardo MTRA. ARQ. GOMEZ ZEPEDA, Mónica