



**Universidad de Guadalajara**  
**Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño**

**Programa educativo:** Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación.

**TÉRMINOS DE REFERENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1.1 Denominación de la Unidad de aprendizaje:** Aplicación de la Expresión Gráfica a Mano Alzada.

**1.2 Prerrequisitos necesarios:** **Unidad de Aprendizaje:** Ninguna.  
**Capacidades y habilidades previas:** Aplicación de síntesis y abstracción visual-formal.  
Expresión y representación de conceptos en forma gráfica.

**1.3 Carga horaria global** | 4 horas semana aula.  
2 horas extra aula.

**1.4 Créditos** | 5

**1.5 Finalidad** | Contribuir al desarrollo de habilidades del alumno para utilizar la expresión gráfica de mano alzada como medio de conceptualización e ideación de los proyectos de diseño interior.

**1.6 Capacidades o habilidades a desarrollar** | Conoce, Aplica y Domina:  
el trazo a mano alzada bidimensional y tridimensional, en la representación de sus ideas en una problemática proyectual;  
con la finalidad de desarrollar el pensamiento grafico arquitectónico en el proceso de diseño de interiores;  
apoyándose en técnicas secas de expresión, como grafito, lápiz de color y pastel.

**1.7 Contenido sintético** | Trazo a mano alzada Bidimensional.  
Métodos de trazo en axonometrías y perspectiva.  
Sombras propias y arrojadas en la graficación de planos arquitectónicos de forma monocromática.  
Técnicas secas de expresión en la graficación de planos arquitectónicos.  
Métodos creativos en el proceso de diseño.