



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Programa educativo: Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación.

TÉRMINOS DE REFERENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.1 Denominación de la Unidad de aprendizaje: Procesos de animación digital.

1.2 Prerequisitos necesarios: **Unidad de Aprendizaje:** Representación Digital Especializada para el diseño interior.
Capacidades y habilidades previas: Dominio de la tecnología digital para la ejecución y comunicación de los proyectos. Dominio de los recursos gráfico-plásticos de la representación bidimensional y tridimensional.

1.3 Carga horaria global | 3 horas semana aula.
2 horas extra aula. | **1.4 Créditos** | 4

1.5 Finalidad | Contribuir al desarrollo de habilidades del alumno para la generación de presentaciones virtuales que faciliten el proceso de comunicación del proyecto de interior.

1.6 Capacidades o habilidades a desarrollar | Comprende, Utiliza y Aplica:
herramientas digitales para modelado, renderizado y animación tridimensional;
para obtener presentaciones virtuales a imagen fija y animada de los proyectos de diseño de interiores;
con el apoyo conceptual de la representación y la expresión arquitectónica.

1.7 Contenido sintético | Generación, Obtención e Importación de modelos tridimensionales digitales a herramientas que manipulan imágenes, materiales y superficies para su representación y salida con calidad fotorealista.
Manipulación básica de imágenes digitales para su aplicación en las herramientas de renderización y animación tridimensional.
Utilización de herramientas con capacidad para generar vistas tridimensionales y animaciones de calidad fotorealista del proyecto de diseño de interiores.
Manejo básico de herramientas de edición de video.