

JIDEA

VI Jornada Internacional de Arte

Educar en la incertidumbre
para crear esperanza

Universidad de Guadalajara
2019



Educar en la incertidumbre
para crear esperanza

Dr. Francisco Javier González Madariaga
Rector del Centro

Mtra. María Dolores Del Río López
Secretaría Académica

Dr. Everardo Partida Granados
Secretaría Administrativa

Mtra. Rosa Lilia Zamudio Quintero
Coordinación de la Maestría en Educación
y Expresión para las Artes



En la actualidad el ser humano enfrenta el dilema constante de saber que en la realidad no hay certezas y que debe moverse ahí.

La idea de buscar la seguridad ha resultado una quimera.

Hasta hoy se nos ha educado en una cultura en que la certidumbre representa la finalidad de la vida, aunque la realidad no se caracterice por ello.

El ser humano debe enfrentar el miedo que causa la incertidumbre y hacer que se convierta en un aliado, para impulsar a la acción.

Educar en la incertidumbre para crear la certeza que es necesario realizar nuevas construcciones mentales y actitudinales, a fin de situarse en una permanente búsqueda por el saber.

No hay futuro posible si no nos planteamos la idea de involucrarnos para la toma de decisiones.

PROPÓSITO

Propiciar un espacio para intercambiar opiniones, conocer el punto de vista de especialistas y creadores; las variadas manifestaciones artísticas como evidencia del mundo actual, y los retos que demandan su comprensión dentro de contextos amplios y complejos, son los tópicos que se abordarán en las conferencias programadas como parte de las actividades académicas de nuestra Casa de estudios.

Los invitados son expertos en sus campos de estudio, y nos compartirán sus saberes de acuerdo a la programación que a continuación se presenta.

Escanea para descargar programa



Evento abierto a todo el público interesado
Información e inscripciones:
Maestría en Educación y Expresión para las Artes
Tel. 12 02 30 00 Ext. 38596
jornadas.jidea@gmail.com
Aula B15 CUAAD Artes

Jorge Sepúlveda
Chile/Brasil

Vive y trabaja en São Paulo, Brasil.

Coordinador y fundador de Curatoria Forense – Latinoamérica (2005), Editorial Curatoria Forense (2013), Cooperativa de Arte (2015), el Centro de investigación de arte Uberbau_house (2016) y la comunidad VADB – Arte contemporáneo latinoamericano (2016) entre otras iniciativas.

Ha organizado y asesorado más de 40 exposiciones de artistas contemporáneos.

Ha gestionado y coordinado más de 40 residencias grupales de arte en 8 países de latinoamérica y más de 30 residencias de investigación individual en Uberbau_house con la participación de más de 500 residentes provenientes de América, Europa y Asia.

**Curso: "Pedagogías complementarias.
Del sistema de arte hacia la comunidad"**
17 - 21 de septiembre
Cupo limitado previa inscripción

Conferencia
**"Incertidumbre e involucramiento:
casos y propuestas de aprendizaje
conjunto en comunidades"**
19 de septiembre

10:00 hrs.
Salón de Usos Múltiples
Ex-Claustro de Sta. María de Gracia



Dr. Julián Betancourt Morejón
Cuba

Doctor en Psicología, reconocido por la Universidad de La Habana, Cuba.

Actualmente labora en la Ciudad de Guadalajara como asesor de la SEP en programas de desarrollo de habilidades de pensamiento.

Es director del Centro de Estudios de Creatividad Aplicada de Jalisco. Además es asesor y consultor de diferentes instituciones educativas y empresas.

Ha sido reconocido por la Secretaría de Educación del Estado de Jalisco por la creación y coordinación del diplomado de Creatividad e Investigación en la Educación.

Es el escritor latinoamericano que tiene más publicaciones sobre el desarrollo de la creatividad.



Conferencia
**"Arte y creatividad: educar
para transformar"**
19 de septiembre
12:00 hrs.

Salón de Usos Múltiples
Ex-Claustro Sta. María de Gracia

Mtra. Xilonen María del Carmen Luna Ruiz
México

Doctorante en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, CONACYT-INAH. Maestra en Antropología Social por la ENAH, CONACYT-Mención Honorífica.

Licenciada en Etnomusicología por la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

Servidor público en el Instituto Nacional Indigenista. Investigadora, Directora de radiodifusoras, Directora de acervos culturales y documentales, Directora general adjunta en la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

En Fonoteca Nacional de México desarrolló los criterios para la catalogación de las culturas musicales indígenas para el proyecto de la MUSITECA.

Conferencia
**"Las tres escuchas.
Metodología para estudiar
la percepción auditiva
en pueblos originarios"**
19 de septiembre

11:00 hrs.
Salón de Usos Múltiples
Ex-Claustro de Sta. María de Gracia



Dr. Luca Belcastro
Italia

Compositor de música contemporánea. Graduado en guitarra clásica y composición en el Conservatorio de Milán y de Piacenza.

Sus composiciones han sido premiadas y ejecutadas en concursos internacionales en Europa, EUA y Asia; y han sido grabadas y emitidas por diversas emisoras televisivas y radiofónicas. Creador y fundador de la

plataforma cultural Germina.Cciones... Desde 2007 ha realizado cursos, talleres y seminarios en doce países latinoamericanos, lo que ha permitido la creación y ejecución de más de cincuenta conciertos de música contemporánea de jóvenes compositores.



Curso-Taller
**"Metodología para Procesos
Creativos Compartidos"**
14 - 18 de octubre

Cupo limitado previa inscripción.