

Una Visión Interdisciplinaria del Arte



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza"

Coordinadores

Cynthia Lizette Hurtado Espinosa

Universidad de Guadalajara

Rebeca Isadora Lozano Castro

Universidad Autónoma de Tamaulipas

Leonel De Gunther Delgado

Universidad de Sonora

Urbano Rolando Mazariegos Maldonado

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Una Visión Interdisciplinaria del Arte

Instituciones participantes en la elaboración de la obra





Una Visión
Interdisciplinaria
del Arte

Una Visión Interdisciplinaria del Arte

ISBN 978-607-518-166-0

DOI 10.13140/RG.2.1.3534.6961

Diseño de portada e interiores:

Griselda Noemi López Villavicencio

Diana Aidé Rose Apodaca

Este libro es realizado en colaboración con las siguientes instituciones:

Universidad de Sonora, Universidad de Guadalajara, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Cordinadores:

Cynthia Lizette Hurtado Espinosa - Universidad de Guadalajara

Rebeca Isadora Lozano Castro - Universidad Autónoma de Tamaulipas

Leonel De Gunther Delgado - Universidad de Sonora

Urbano Rolando Mazariegos Maldonado - Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Primera Edición, 2015

D.R. © 2015, Universidad de Sonora

Blvd. Luis Encinas y Rosales s/n

Col. Centro, C.P.83000

Hermosillo, Sonora, México

Editado y hecho en México

Edited and made in Mexico

D.R. © 2015, Diana Brenscheidt gen. Jost, Amín Andrés Miceli Ruiz, Rosa Alhelí Agustina Cervantes Macías, Sergio Ángel Sandoval Antúnez, Leonel De Gunther Delgado, Vladimir González Roblero, Adriana Salazar Lamadrid, Xóchitl Fabiola Poblete Naredo, René Correa Enriquez, Arturo Valencia Ramos.

Dictaminadores

Alcántar Gutiérrez José Alfredo / Universidad de Guadalajara

Aranda Jiménez Yolanda Guadalupe / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Avilés Icedo César / Universidad de Sonora

Campos Barragán Mariana Noemi / Universidad de Guadalajara

Castaños Celaya Norma Adriana / Universidad de Sonora

Del Moral Morales Gisela / Universidad de Sonora

Encinas Valenzuela Marco Antonio / Universidad de Sonora

Espuna Mújica José Adán / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Flores Bravo Manuel Celestino / Universidad de Guadalajara

García Hernández Amalia / Universidad de Guadalajara

García Izaguirre Victor Manuel / Universidad Autónoma de Tamaulipas

García Juárez Yolanda Isabel / Universidad de Guadalajara

García López Gloria Soledad / Universidad de Guadalajara

Genannt Jost Diana Brenscheidt / Universidad de Sonora

Gil Flores Hugo Cristóbal / Universidad de Guadalajara

Gómez Gómez Jaime Francisco / Universidad de Guadalajara

González Dávalos Iván Omar / Universidad de Guadalajara

Gutiérrez Cruz Irma Lucía / Universidad de Guadalajara

Hernández Salazar Agustín Tonatihu / Universidad de Guadalajara

Izaguirre Fierro Rosario Olivia / Universidad Autónoma de Sinaloa

Loredo Cansino Reina Isabel / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Lorenzo Palomera Julio Gerardo / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Lozano Castro Rebeca Isadora / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Orozco Grover Gabriel / Universidad de Guadalajara

Palacios Villalpando José Santos Germán / Universidad de Guadalajara

Pier Castelló María Luisa / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Rey Galindo John Alexander / Universidad de Guadalajara

Rivera Borrayo Elizabeth / Universidad de Guadalajara

Rosa Sierra Luis Alberto / Universidad de Guadalajara

Rodríguez Medina Daniel / Universidad de Guadalajara

Salazar Lamadrid Adriana / Universidad de Sonora

Sánchez Medrano María Teresa / Universidad Autónoma de Tamaulipas

Serrano Arias Fernando de Jesús / Universidad de Sonora

Terán Díaz Landa María del Rocío / Universidad de Sonora

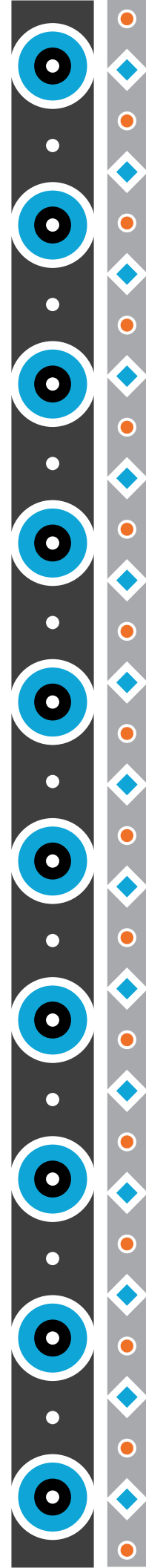
Valencia Ramos Arturo / Universidad de Sonora

Zamudio Quintero Rosa Lilia / Universidad de Guadalajara



Contenido

- 6 ◉ Introducción
- 7 ◉ La Presencia del Intérprete, los Estudios del Performance y la Interpretación Musical
Diana Brenscheidt gen. Jost
- 17 ◉ Estudiar e investigar el arte a través de imaginarios simbólicos
Amín Andrés Miceli Ruiz
- 24 ◉ Educación inclusiva: música para alumnos invidentes y débiles visuales
Rosa Alhelí Agustina Cervantes Macías
Sergio Ángel Sandoval Antúnez
- 44 ◉ Aportes para abordaje del campo de conocimiento de las artes de la Universidad de Sonora: las dimensiones formal, social y política de su constitución
Leonel De Gunther Delgado
- 63 ◉ Política y difusión cultural en Chiapas de 1948 a 1952. El caso de las revistas Chiapas y Ateneo
Vladimir González Roblero
- 80 ◉ Los sentidos de lo múltiple en la producción gráfica de Joseph Lupo
Adriana Salazar Lamadrid
- 99 ◉ La Narrativa de referente etnohistórico en Chiapas al ocaso del siglo pasado
Xóchitl Fabiola Pobleto Naredo
René Correa Enriquez
- 118 ◉ Una propuesta de observación a la historia del arte sonoreño
Arturo Valencia Ramos



Introducción

Para *Una visión interdisciplinaria del arte*, se unieron esfuerzos por parte de cuatro universidades para evidenciar la multiculturalidad existente en nuestro país, y denotar la riqueza en los diferentes ámbitos artísticos, mostrando un panorama de aportaciones al estado del arte y del conocimiento en donde la música, la producción gráfica, la literatura y la difusión cultural convergen y expresan una visión desde el norte hasta el sur de México.

Esperamos que el lector disfrute de cada uno de los capítulos presentados ya que implican la expresión de la experiencia en diversos ámbitos, pasando por una historiobiografía que lleva por el tiempo de las obras musicales, y nuevamente la música, pero con aportaciones a una educación inclusiva que apoye a estudiantes con debilidad visual.

Un enfoque etnohistórico que puntualiza la trascendencia de la narrativa, y que de cierta manera se utiliza en el arte, en donde los creadores aportan, redefinen y plantean desde dimensiones que van de la mercadotecnia, lo social, lo político y la esencia del arte mismo.

Estas letras quedan esperando ser leídas, ser de utilidad y disfrutadas desde la óptica del pensamiento constructivo del usuario.

Cynthia Lizette Hurtado Espinosa.

