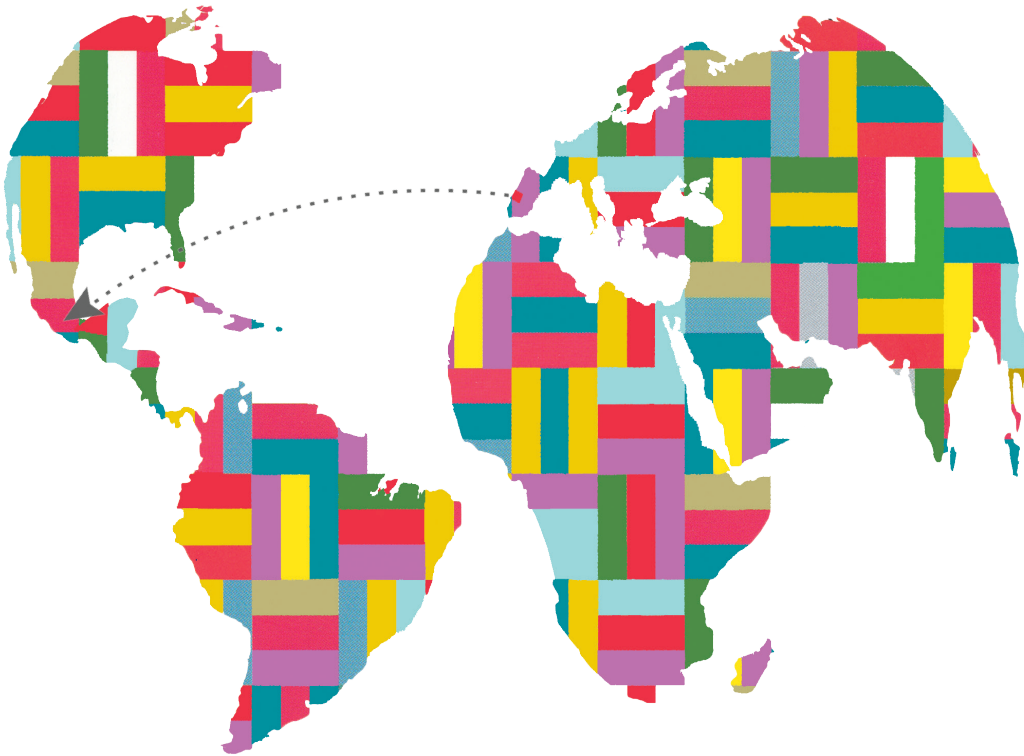


Escuela Complutense Latinoamericana

del 16 al 27 de octubre 2017
GUADALAJARA (MÉXICO)



Visítanos en:



www.ucm.es / www.udg.mx

El teatro documento en las dos orillas

Este curso pretende familiarizar al alumnado con los fundamentos teóricos del teatro documento, enseñándolo como una manifestación artística que ahonda en los problemas socioeconómicos e históricos de nuestro mundo actual. Se darán a conocer los ejemplos más representativos de este tipo de teatro tanto de América Latina como de España y se analizará el diálogo literario y social entre América Latina y Europa. Se establecerán intercambios de grupo tanto en la investigación teatral entre la UdeG y la UCM, como en la creación teatral de alumnos españoles y latinoamericanos. Se pretende estimular la cooperación entre España y México a través de la enseñanza y la creación teatral.

Docentes

Carlos Manuel Vásquez Lomelí, UdeG
José Francisco de la Torre Cisneros, UdeG
Arno Gimber, UCM
Julio Vélez Sainz, UCM

Precio matrícula:

100€ (Alumnado de la UCM y de la UdeG)
140€ / 200€ (Consultar ayudas [aquí](#))

Contacto: ecl@ucm.es
www.ucm.es/ecl

[Programa completo](#)

Horario: de 9:00 a 14:00 h.

Carga horaria: 60 h. (50 lectivas / 10 de trabajo personal)

Inscripción: hasta 16 octubre 2017 (o hasta completar plazas)

Sede: UdeG. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD)