

CONFERENCIAS MAGISTRALES

DRA. MARÍA AMELIA BULHOES

La crítica de arte en la contemporaneidad: narrativas y prácticas hegemónicas y divergentes

MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 10:00 - 11:30 HRS

AULA B3

DR. DANIEL ARIZA

Las Artes Escénicas en las Humanidades Digitales

MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS

AULA B3

MTRO. JORGE SEPÚLVEDA

La función crítica: roles, sistema de arte y sociedad

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 9:00 - 10:30 HRS

AULA B3

AVELINA LÉSPER

Oficio y Apariencia

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 12:00 - 13:30 HRS

AULA B3

DR. RAÚL RODRÍGUEZ

Nuevas rutas creativas: teatralidades y paradigmas escénicos contemporáneos frente al agotamiento de la puesta en escena

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS

AULA B3

DRA. CARMEN VIDAURRE ARENAS

Los mecanismos de legitimación y deslegitimación del arte en el contexto actual

VIERNES 22 DE MARZO A LAS 9:00 - 10:30 HRS

AULA B3

MTRO. JUAN JOSÉ DOÑAN GÓMEZ

¿Qué es y para qué sirve la crítica?

VIERNES 22 DE MARZO A LAS 15:00 - 16:30 HRS

AULA B3

PRESENTACIONES DANZA Y TEATRO

EVIS-DELTA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO A LAS 13:00 - 14:00 HRS

Foro Ignacio Arriola

EVIS-DELTA

JUEVES 21 DE MARZO A LAS 19:00 - 20:00 HRS

Foro Ignacio Arriola

ANÓNIMO

MTRO. RAFAÉL CARLÍN

VIERNES 22 DE MARZO A LAS 13:00 - 14:00 HRS

Foro Ignacio Arriola

PRESENTACIÓN DE LIBRO

ANTONIO TUROK

VIERNES 22 DE MARZO DE 12:00 A 13:00 HRS

GALERIA

DR. DANIEL ARIZA

Cuerpos Digitales, Cuerpos Virtuales, Investigaciones y creaciones que vinculan las artes y las nuevas tecnologías de la imagen

Editado por la Universidad de Caldas

VIERNES 22 DE MARZO DE 17:00 A 18:00 HRS

GALERIA

TALLERES

DR. DANIEL ARIZA

Cuerpo, espacio y tecnología en las estéticas escénicas expandidas

MIÉRCOLES 20 Y JUEVES 21 DE MARZO DE 10:00 A 13:00 HRS

AULA B7

DR. RAÚL RODRÍGUEZ

Herramientas para la creación de propuesta de Teatro-Documento posdramático y relacional

JUEVES 21 Y VIERNES 22 DE MARZO DE 10:00 A 13:00 HRS

AULA B8

MESAS CONVERSATORIO

Formación y profesionalización en la danza contemporánea I

MTRA. LARISA GONZÁLEZ

DR. LUIS CÉSAR MARTÍNEZ

MTRA. MARTHA HICKMAN

MIÉRCOLES 20 DE 11:30 A 12:40 HRS

GALERIA

Formación y profesionalización en la danza contemporánea II

LIC. MEZTLI ROBLES

LIC. ANA LUISA CUELLAR

MTRA. LIZBETH HERRERA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 12:40 A 13:50 HRS

GALERIA

Formación y profesionalización contemporáneas de las artes y su crítica

Moderador: **MTRO. DAVID AGREDANO**

RAÚL REBOLLEDO

NAPOLEÓN AGUILERA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 11:30 A 12:40 HRS

AULA B3

Entre la escena crítica contemporánea y los escenarios universitarios

Moderador: **DR. CARLOS VÁZQUEZ**

MTRO. EDUARDO SÁNCHEZ

MTRO. RUBÉN ZULUAGA

MIÉRCOLES 20 DE MARZO DE 12:40 A 13:50 HRS

GALERIA

Tendencias en los estudios y análisis críticos del arte

Moderador: **MTRO. DAVID AGREDANO**

DRA. PATRICIA CISNEROS

MTRO. JORGE HERNÁNDEZ FLORES

JUEVES 21 DE MARZO DE 10:40 A 11:40 HRS

AULA B3

Entre los falsos Profetas

Moderador: **DR. CARLOS VÁZQUEZ**

DR. RAÚL RODRÍGUEZ

DR. DANIEL ARIZA

JUEVES 21 DE MARZO DE 17:00 A 18:10 HRS

AULA B3

Deformar para transformar

ESTUDIANTES DE ARTES

VIERNES 22 DE MARZO DE 10:40 A 11:40 HRS

AULA B3

La crítica de arte sin escuela

Moderador: **MTRO. EVERARDO CAMACHO**

VIERNES 22 DE MARZO DE 12:00 A 13:10 HRS

AULA B3